



Ville de Lausanne
Service de l'urbanisme

Direction de la culture et
du développement urbain

Plan d'affectation de Beaulieu

Atelier participatif

En présence de M. Grégoire Junod, Syndic



Lundi 24 janvier 2022 de 17h45 à 19h45

Au Palais de Beaulieu, salle St-Moritz, 1^{er} étage

Inscription obligatoire jusqu'au 14 janvier 2022 à urbanisme@lausanne.ch

**Venez partager vos envies pour cet
important projet de la ville.**

Un apéritif vaudois sera offert à l'issue de l'atelier participatif

Certificat COVID obligatoire - les mesures sanitaires seront précisées aux inscrit-e-s

Service de l'urbanisme
Rue du Port-Franc 18
case postale 5354
1002 Lausanne

T +41 21 315 55 15
www.lausanne.ch/urbanisme
urbanisme@lausanne.ch

Synthèse de l'atelier participatif

du 24 janvier 2022

Déroulé de la soirée

Environ 70 participants

- Présentation du Plan d'Affectation en cours
- Atelier participatif en groupes
- Apéritif vaudois

Présentation

M. Grégoire Junod, Syndic de Lausanne

M. Julien Guérin, chef du service de l'urbanisme

Mme Yanick Aeby, cheffe de projet, service de l'urbanisme

Mme Carine Descourvières, cheffe de projet, service de l'urbanisme

Quelques photos de la soirée





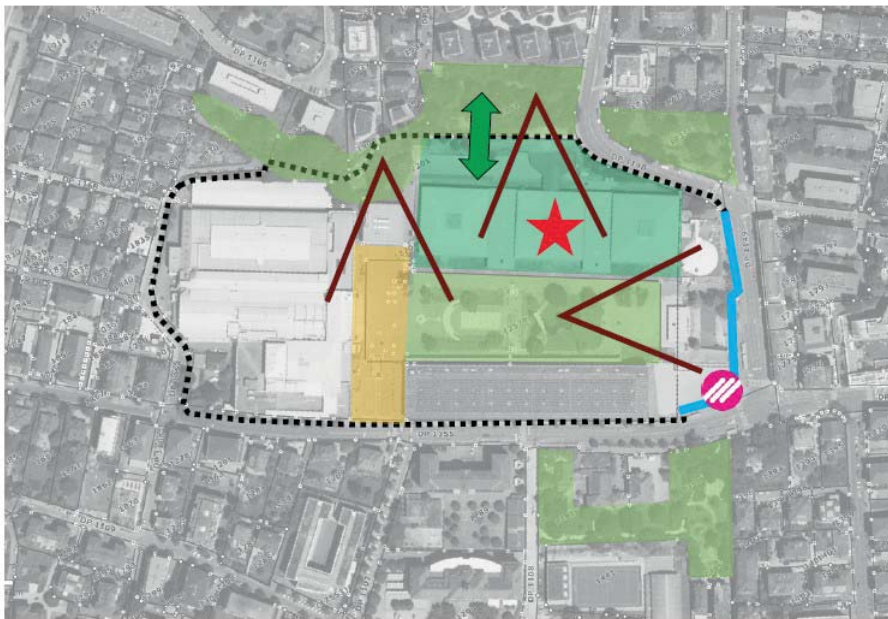


Questions posées lors de la soirée

- *Qu'est ce qui est déjà fixé dans cet avant-projet ?*

Les ambitions qui sont déjà inscrites dans le cadre de l'avant-projet restent ouvertes à la discussion. Les ambitions actées à ce jour sont les suivantes :

- le respect des gabarits existants pour maintenir les vues.
- la démolition des Halles Nord, sauf si dans le cadre des études à venir une proposition arrive à en maintenir une partie tout en déployant un espace vert en toiture et en y créant une perméabilité de mobilité active.
- le maintien du Palais de Beaulieu et des Halles Sud.
- l'implantation du M3 dans un bâtiment à l'angle des Avenues Bergières et Jomini.
- le réaménagement de l'espace public devant le Palais de Beaulieu.
- la création d'une nouvelle zone d'activités.
- la définition d'un nouveau front urbain sur l'Avenue Jomini (forme à préciser).
- la volonté de prolonger la promenade du Bois de Beaulieu sur la toiture des futurs bâtiments.
- la mise en réseau des espaces paysagers entre eux.



Réaménager l'espace public.

Maintenir les vues.

Accueillir une nouvelle zone d'activités.

Définir un nouveau front urbain.

Créer une toiture-terrasse paysagère.

Mettre en réseau les espaces paysagers.

- *La toiture terrasse sur les nouvelles Halles Nord ressemblera-t-elle à une esplanade comme c'est le cas à Montbenon ?*

La forme n'est pas définie, mais en effet cela pourrait y ressembler. L'opportunité de prolonger les jardins apparaît pertinente dès lors que l'on s'inscrit dans les gabarits actuels.

- *Les périmètres A et C1 (cf. Plan d'Affectation) sont-ils figés ?*

Oui, ces bâtiments sont à *conserver*. Pour le bâtiment C1, on maintient le gabarit tel qu'il existe actuellement, toutefois, dans le cas d'une éventuelle démolition/reconstruction, la réalisation d'une perméabilité pour la mobilité active serait imposée.

- *Est-il prévu un agrandissement du parking souterrain actuel ?*

Non. Le but est de faire avec le parking actuel malgré l'augmentation de la fréquentation du site. La très bonne desserte future en transports publics (arrêt du M3), couplée à la politique de la Ville de Lausanne de limiter le stationnement en ville ne nous oriente pas vers une augmentation de la capacité du parking.

- *Du point de vue culturel, est-il prévu d'accueillir un nouveau musée au sein du site de Beaulieu ?*

En terme de culture, le Palais de Beaulieu est aujourd'hui une infrastructure majeure pour les arts vivants (Opus One, Ballet Béjart, Prix de Lausanne).

Le Musée de l'Art Brut, qui jouxte le site, devrait quant à lui s'agrandir (extension envisagée sur le bâtiment actuel). Donc on peut dire que la culture est déjà bien présente sur le site élargi. Par ailleurs, les Halles Sud offrent des possibilités de projets culturels comme c'est le cas avec l'exposition Van Gogh qui se déroule actuellement dans les Halles Nord.

- *Quelles sont les perspectives de développement du site pour la population du quartier ?*

Ce site a bien entendu une vocation à l'échelle de la ville, mais il aura également une vocation à l'échelle du quartier. C'est donc une double vocation qui est visée dans ce projet, pour répondre autant aux besoins de la ville qu'aux besoins du quartier.

- *Pourquoi l'arrêt du m3 ne sera pas réalisé sous forme de bouche de métro (sans bâtiment)?*

L'idée est d'intégrer la station dans un bâtiment. Aujourd'hui la future station du m3 est dessinée de manière provisoire, comme ce qu'on a pu connaître au CHUV, et à terme elle sera intégrée dans un bâtiment.

- *L'Ouest du site de Beaulieu (côté Presbytère) est peu qualitatif, on constate surtout un amas de tôle, quelle sera la réponse à cela en termes d'espaces verts ?*

L'aménagement des abords du site côté chemin du Presbytère sera affiné dans le PA. A voir si la réponse sera sous forme de façade végétalisée ou par des aménagements arbustifs.

- *Concernant les futurs bâtiments, quel sera l'objectif en termes d'architecture : la beauté ou la rentabilité ?*

Les deux !

Synthèse générale de l'atelier

Le site de Beaulieu est perçu comme un espace central, à l'échelle généreuse et qui offre (et offrira) une bonne connectivité.

Le bâtiment identitaire du Palais de Beaulieu ainsi que les programmes qui y sont liés sont appréciés, ce qui n'est pas forcément le cas des autres bâtiments qui donnent plutôt une impression d'un site délaissé et tourné sur lui-même. L'imperméabilité du site et son manque de connexion avec l'extérieur est sa principale faiblesse. Il est peu propice aux traversées et peut accueillir pour les piétons, en particulier pour les personnes à mobilité réduite.

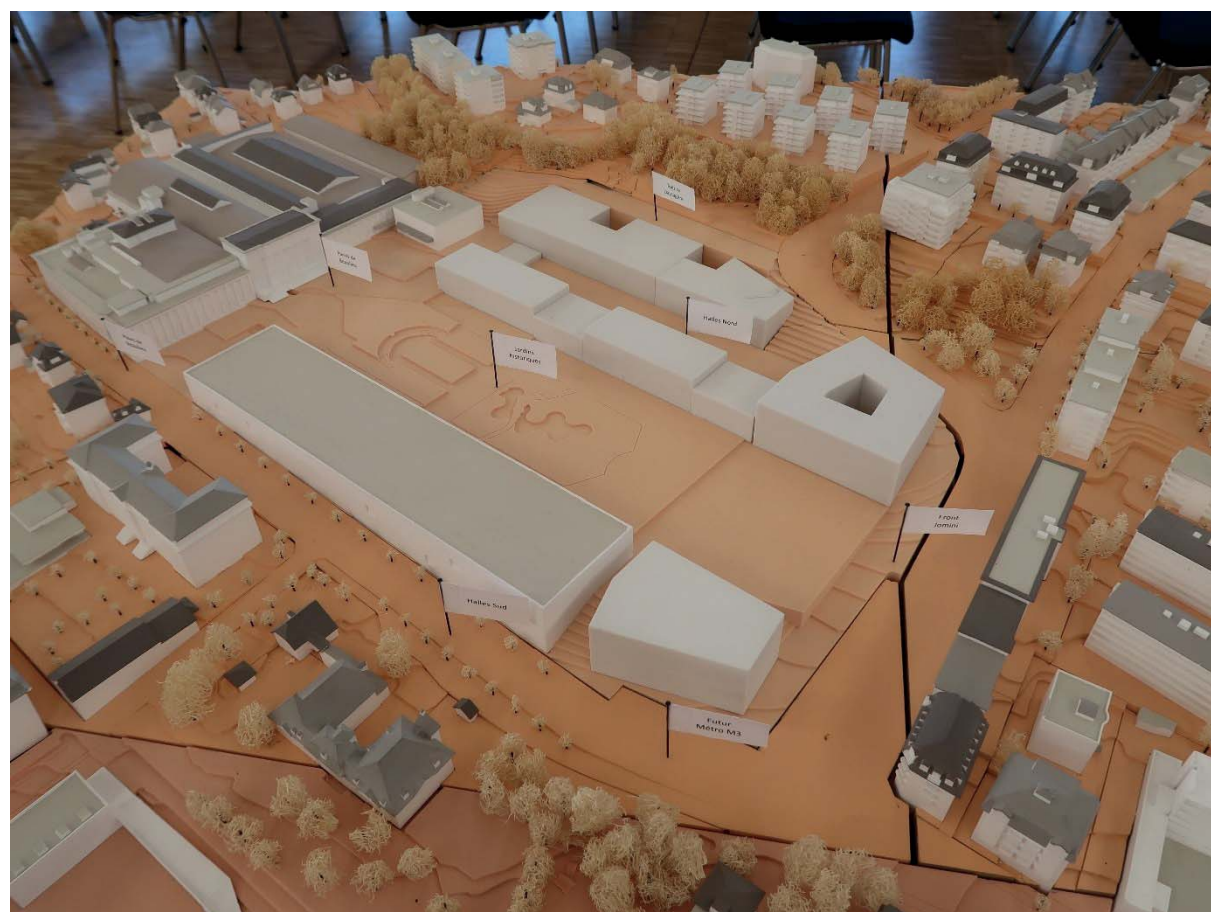
Si le site offre de grands espaces ouverts et de beaux espaces verts, il est en revanche trop minéral et peu accueillant lors de fortes chaleurs.

En termes d'animation, le site de Beaulieu s'adresse aujourd'hui à un public plutôt restreint et une vocation à l'échelle du quartier serait appréciée.

Concernant le lien entre le site de Beaulieu et l'Avenue Jomini, les avis suite à la soirée sont partagés : certains participants ont évoqué le souhait de pouvoir fermer les jardins de Beaulieu par rapport à l'Avenue Jomini (en construisant par exemple un bâtiment le long de l'Avenue Jomini), et d'autres ont évoqué le souhait d'au contraire prolonger les jardins jusqu'à l'Avenue Jomini pour que ceux-ci soient visibles depuis l'Avenue.

De manière générale, et afin de faire évoluer le site de Beaulieu, il est souhaité d'y apporter plus de verdure et d'ombrage. Les programmes proposés devraient également s'adresser à l'échelle du quartier et offrir des activités de proximité. L'évolution de ce site devra apporter une plus-value pour la vie de quartier, pour toutes et tous et pour tous les âges. Pour ce faire, les circulations et perméabilités au sein du site devraient être améliorées.

A large-scale architectural model of a residential development is displayed on a wooden table. The model features several white, block-like building forms of varying sizes and shapes, some with flat roofs and others with more complex, stepped profiles. These buildings are arranged in a cluster, with some featuring small, rectangular cutouts. The model is surrounded by numerous small, yellow, fibrous tufts representing grass or landscaping. In the background, a long wooden table with black chairs is visible, suggesting a meeting or presentation space. The room has large windows and posters on the walls, indicating a professional or educational setting.



Annexe 2 – Tableau de synthèse des ateliers par étape

ETAPE 1 - DIAGNOSTIC

Groupe A :)	Groupe A :(
Centralité de quartier Vue depuis la promenade de Beaulieu Conservation du bâtiment Presbytère Importance des espaces extérieurs (espace plat-végétalisé) Place permettant le jeu Théâtre : mise en valeur	Mobilité piétonne (accès) Trop de bitume / trop de béton Mobilité réduite (beaucoup d'escaliers, future rampe) Accès non clairs / Accès de la trémie parking Bâtiment administratif à démolir Palais de Beaulieu (perte d'identité, n'est plus un élément repère) Espace des flèches (à réutiliser) Beaucoup de barrières (peu d'accès) Ilot de chaleur (manque végétation + eau + arbres) Accès vélos (traversées) Autour du site (escaliers encombrés)

Groupe B :)	Groupe B :(
Théâtre Vue depuis promenade Terrasse-Nord Situation centrale du site Escalier Est (esthétique) Surfaces généreuses	Perméabilité du site incomplète Incohérence architecturale (Théâtre vs Halles Nord) Très bétonné dans l'ensemble Manque d'arbres Escalier Est difficile pour poussettes et personnes à mobilité réduite Espace "mort" entre Halles Nord et av. Mont-Blanc

Groupe C :)	Groupe C :(
Grande disponibilité/ grande ouverture (espaces ouverts) Propriété publique (pas de nécessité de rendement) Programmes réjouissants du Palais Grandes opportunités d'amélioration du bâti L'horizontal (grand plateau dans la ville)	Imperméabilités (piétonnes, des sols) Manque d'entretien/dépérissement du site Aucune utilité actuelle pour le quartier + manque de programme et d'usages Tourne le dos aux quartiers Pas d'âme ni de vue Pas d'ouvertures visuelles Bordé par du trop grand trafic

Groupe D :)	Groupe D :(
Espaces verts - axe EST-OUEST, mobilité douce Volume et potentiel Centralité futur M3 Passé extraordinaire (Comptoir Suisse) Participation Intégration dans la ville Accessibilité des lieux	Trou noir - peu de perméabilité Manque de vie Pas d'activité Fiasco du passé Durée du projet Utilisation à coups d'événements

Groupe E :)	Groupe E :(
Espaces vides à grand potentiel de développement Echelle du site + connectivité (M3) peut en faire une destination en centre-ville de Lausanne Attente d'appropriation des Lausannois Vue extraordinaire depuis promenade Bois de Beaulieu	Site peu connecté et refermé, enclavé Activité vouées à un publique accrédité/pas d'activités de quartier Manque de liaison piétonne EST-OUEST le long de Béjart au Sud Manque d'espaces verts Manque de visibilité de l'espace public

ETAPE 2 - RÊVES ENVIES

Groupe A

Arborisation - verdure - Plan d'eau (fontaines)

Volumétrie hall nord à casser avec espaces végétalisés

Espace brocante - réparation (vélo, etc.) Activités pour les gens du quartier

Accès au théâtre -> métro M3 -> couvert -> niveau jardin (souterrain parking métro...)

Restaurants - terrasses

Lien promenade du bois de Beaulieu et esplanade

Ascenseur-accès -> promenade Beaulieu

Antenne bibliothèque municipale -> accès terrasse + jardin

Presbytère comme maison de quartier

Espace de rencontre intergénération

Accès rampe -> bois de Beaulieu & esplanade

Cheminements perméables (gravier stabilisé)

Groupe B

Présence d'activités permettant une grande mixité de publics

Coulée verte

Buvette dans les jardins

Beaucoup de concerts

Activités sportives

Garderie

Accès à la Maison du Presbytère

Un jardin communautaire

Multi salles de concert

Excellente qualité acoustique

Escalators à l'escalier EST

Groupe C

Site ouvert et facile d'accès (mobilité douce)

Apporter plus-value pour le quartier (zone de verdure pour les familles, commerces de proximité, activités de quartier, activités de tous les jours)

Oasis verte, ombragée avec grands et petits arbres

Apporter plus de culturel

Marché

Cinéma en pleine air

Potagers urbains

Ateliers créatifs

Etablissements publics

Activités de jour et de nuit

Espace de lecture - bibliothèque

Piscine de quartier

Coworking/pop-up/ateliers pérennes

Site qui tende vers l'autonomique énergétique

Unité et harmonie architecturale

Groupe D

Petits bâtiments pour permettre des passages

Mixité des utilisations (pas que des start-up -> associations, vie le soir, skate, urbanisme, etc.)

Verdures + circulation

Accessibilité mobilité douce

Utiliser aire de construction D avec volume - hauteur pour fermer l'espace

Aspect santé : hôpital - médecine de base

Maison de quartier/crèche/Asso

Aménagement extérieur-intérieur

Groupe E

Parc continu jusqu'à Jomini

Programme de quartier (bistrot, restaurant, etc.)

Aire C2 sans bâtiment hors-sol (ne pas rallonger les Halles Sud déjà longues)

Mobilité douce et connexion nord-sud + place du métro

Toboggans reliant Bois de Beaulieu et parc de Beaulieu

Toiture publique plantée sur Halles Nord (pour la vue sur le lac) + jardins potagers

Casser la monumentalité des Halles Sud

Programme : piscine, cinéma plein air, bistrot, toboggan, commerces proximité

Démolir les Halles Nord (bâtiments carrés à la place) pour en faire un parc

Demandes reçues par mail - hors atelier

Potagers urbains (Association Vinet-Beaulieu)

Bains thermaux sur toiture Beaulieu avec vue lac

ETAPE 3 - PROPOSITIONS CONCRETES

Groupe A

Front Jomini : bâtiment perméable R+1/+2 selon déclivité Rue Jomini pour fermer les jardins de Beaulieu. Bâtiment public ouvert sur le parc
 Usages Front Jomini : café, terrasse, espace couvert, accès piétons
 Jardins histo. Fontaine / plan d'eau à l'Est
 Halles Nord : + de perméabilités piétonnes
 Accès entre Bois Beaulieu et parc toiture paysagère à créer
 Nord Théâtre: Accès Nord est-ouest : à prévoir uniquement piétons et mobilité réduite
 Bâtiment du presbytère : Maison de quartier
 Parvis Beaulieu : Accès vélo délimité et localisé
 Parvis Nord : Ajouter ascenseurs au Nord de halle 8 pour accès Bois de Beaulieu
 Halles Sud : Accès Est Ouest + accès métro M3 couvert

Groupe B

Usages Jardins : Espace d'expression (Speaker's corner) dans les jardins
 Jardins: Carrousel
 Halles Nord: Mobilier urbain et bancs + toboggan
 Halles Sud: Arcades marchandes le long de l'Avenue des Bergières + perméabilité
 Mur de grimpe - Halle de sport
 Parvis Beaulieu : Camouflage/barrière végétale devant entrée parking souterrain
 Accès à ouvrir sur le quartier

Groupe C

Front Jomini: parc jusqu'au front Jomini y compris le long de l'Avenue Jomini, y compris à la place du bâtiment du métro (aire C2)
 Traversantes EST-ouest à accentuer
 Halles Nord : activités/commerces/rezs actifs donnant sur les jardins
 Halles Nord : prolonger Bois de Beaulieu sur toiture
 Halles Sud : échappée visuelles à créer en face de l'Av du 24 janvier.
 Parvis nord : démolir halle 8 pour dégager le parvis et l'accès au Bois de Beaulieu
 Nord Palais Beaulieu : déplacer le Ballet Béjart ailleurs au centre-ville pour libérer le parc et la promenade
 Palais Beaulieu : perméabilité dans théâtre (Est-Ouest) depuis Ouest quartier
 Palais Beaulieu : requalifier accès/façade côté Ouest pour la rendre accueillante
 Parvis de Beaulieu : marché, food-trucks, ombrages

Groupe D

Perméabilité + accessibilité piétons, vélos à accentuer/multiplier (yc secteur halles Nord) pour dynamiser le quartier
Pertinence d'un bâtiment pour la station de métro et emplacement ? Place ? Synergie à trouver avec le Musée de l'Art Brut
Esplanade verte ? fractionner zone des Halles Nord

Groupe E

Halles nord/terrasse toiture : volumétrie qui suit la topographie du site
Halles nord/terrasse toiture : toiture, équipements sportifs
Renforcer lien Nord Sud (Parvis Beaulieu et lien Promenade Beaulieu)
Palais Beaulieu : améliorer façade Ouest
Halles Nord : proposer plusieurs bâtiments et perméabilité entre les bâtiments
Halles Sud : rez actifs façade Est
Place de métro sans bâtiment + en continuité avec les jardins

Annexe 3 – Photos des flipcharts par groupe

> Groupe A

 Ville de Lausanne
 Service de l'urbanisme

Direction de la culture et
 du développement urbain

1. DIAGNOSTIC

Groupe A

😊

- CENTRALITE DE QUARTIER
- IMPORTANCE DES ESPACES EXTÉRIEURS (ESPACE PLAT-VEGETALISE)
- VUE DEPUIS LA PROMENADE DE BEAULIEU 
- PLACE DE JEUX
- THEATRE => NIEF EN VALEUR
- CONSERVATION DU BATIMENT ~~(PRESBYTERE)~~ PRESBYTERE

😞

- MOBILITE PIETONNE (ACCES)
- ACCES NON CLAIRS
- ACCES DE LA TREMIS (NON LUMI)
- BATIMENT ADMINISTRATIF (A DEVOIR-DARE)
- TROP DE BITUME 1A
- TROP DE BETON 1B
- PALAIS DE BEAULIEU (PERTE D'IDENTITE)
PLUS UN ELEMENT REPERE
- ESPACE DES FECHES (A REUTILISER)
- BLP DESARRIERE (ACCES)
- ILOT DE CAQUEUR (MANQUE VEGETATION + H2O + ARBRES)
- ACCES VÉLOS (TRAVERSEES)
AUTOUR DU SITE (ESCALIERS ENCOMBRES)
- MOBILITE REDUITE (BLP ESCALIERS)
FUTUR RAMPE

2. RÊVES / ENVIES

2030

Groupe A



- ALLES AU THEATRE → METRO M3 → COUVERT → NOUVEAU JARDIN (SOUTERRAIN PARKING METRO ...)
- RESTAURANTS - TERRASSES

• ARBORISATION - VÉGÉTALISATION - PLAN D'EAU → FONTAINES (2)

• LIEN PROMENADE DU BOIS DE BEAULIEU ET ESPERANDE

• ASCENSEUR - ALLES ⇒ PROMENADE BEAULIEU

• AVENUE BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE ⇒ ALLES TERRASSE + JARDIN (1A)

• PRESBYTÈRE ⇒ MAISON DE QUARTIER (1B)

• DIMINUTION DE LA TAILLE DES HAIES NORD

• ESPACE DE RENCONTRE INTERGÉNÉRATION

• ALLES RAMPE → BOIS DE BEAULIEU & ESPERANDE

• VOLUMÉTRIE HALL NORD À GASSER AVEC ESPACE VÉGÉTALISÉ (3)

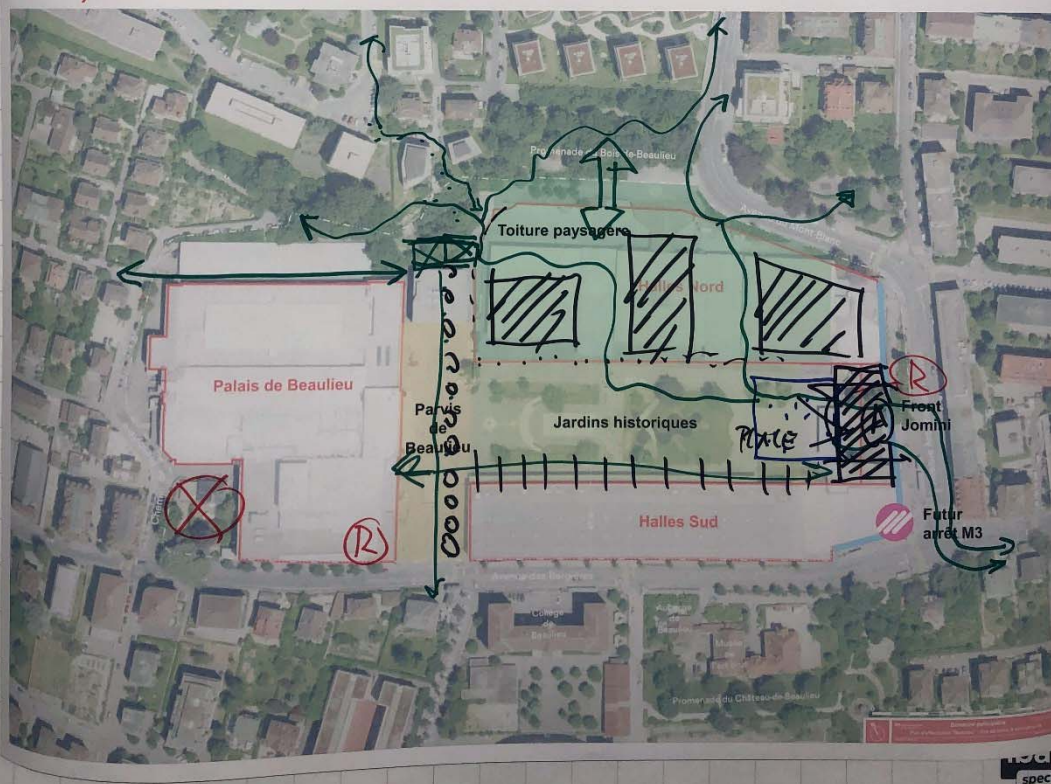
• ESPACE BROCANTE - RÉPARATION - (VELOX ETC) ACTIVITÉS POUR LES GENS DU QUARTIER (1C)

• AMÉNAGEMENT PÉLOTEABLE (GAMER STABILISÉ)

3. PROPOSITIONS CONCRETES

Groupe A

-  ① CAFE / TERRASSE / ESPACE COUVERT / ALLES ~~PIETONS~~ PIETONS = FRONT JOMINI
 BÂTIMENT OUVERT S/LE PARC
 PUBLIC
-  FONTAINE PLAN D'EAU
 ALLES ~~NORD PIETON + VÉLO~~ UNICAMENTE PIETONS
 ALLES PROMENADE PIETONNIÈRE & MOBILITÉ REDUITE
-  ASCENSEURS
- |||| ALLES NETTOYÉES COUVERT
 ○○○○ ALLES VÉLOS DÉLIMITÉ
- ⊗ MAISON DE QUARTIER ⊕ RESTAURANT / CAFE
- (R) BÂTIMENT PERMEABLE
 R+1 ou 2 JOLIES
 DÉLIMITÉ DE LA
 RUE JOMINI
 BÂTIMENT DOMINANT
 SUR PLACE
- ⇄ ALLES PARC



> Groupe B

 Ville de Lausanne
 Service de l'urbanisme

Direction de la culture et
du développement urbain

1. DIAGNOSTIC

😊

- 1) Théâtre
- ~~2) Accès facile~~
- 3) (Surface) Surfaces gélives
- 3) Vue depuis Promenade Terrasse-Nord
- 4) Escalier ~~EST~~ Esthétique ✓
- 5) Situation Centrale du Site

😞

- 1) Espace "mort" entre Halles Nord / Av. Mont-Blanc
- 2) Perméabilité du site incomplète
- 3) Manque d'arbres EST
- 4) Escalier ~~EST~~ Difficultés Pousser Personnes à Mobilité R.
- Incohérence (architecturale)
- 5) Incohérence architecturale
- THEATRE visus Halles Nord
- 3) TRÈS Bétonné dans l'ensemble



Art. No 3649

2. RÊVES / ENVIES

Groupe B

Usages

Activité

Venir au concert

Beaucoup de concerts

1. Présence d'activités
permettant une grande mixité
de publics -

Activités sportives

Garderie

Accès à la Maison du
Presbytère

Un jardin communautaire

Environnement

Multi-Salles de concert

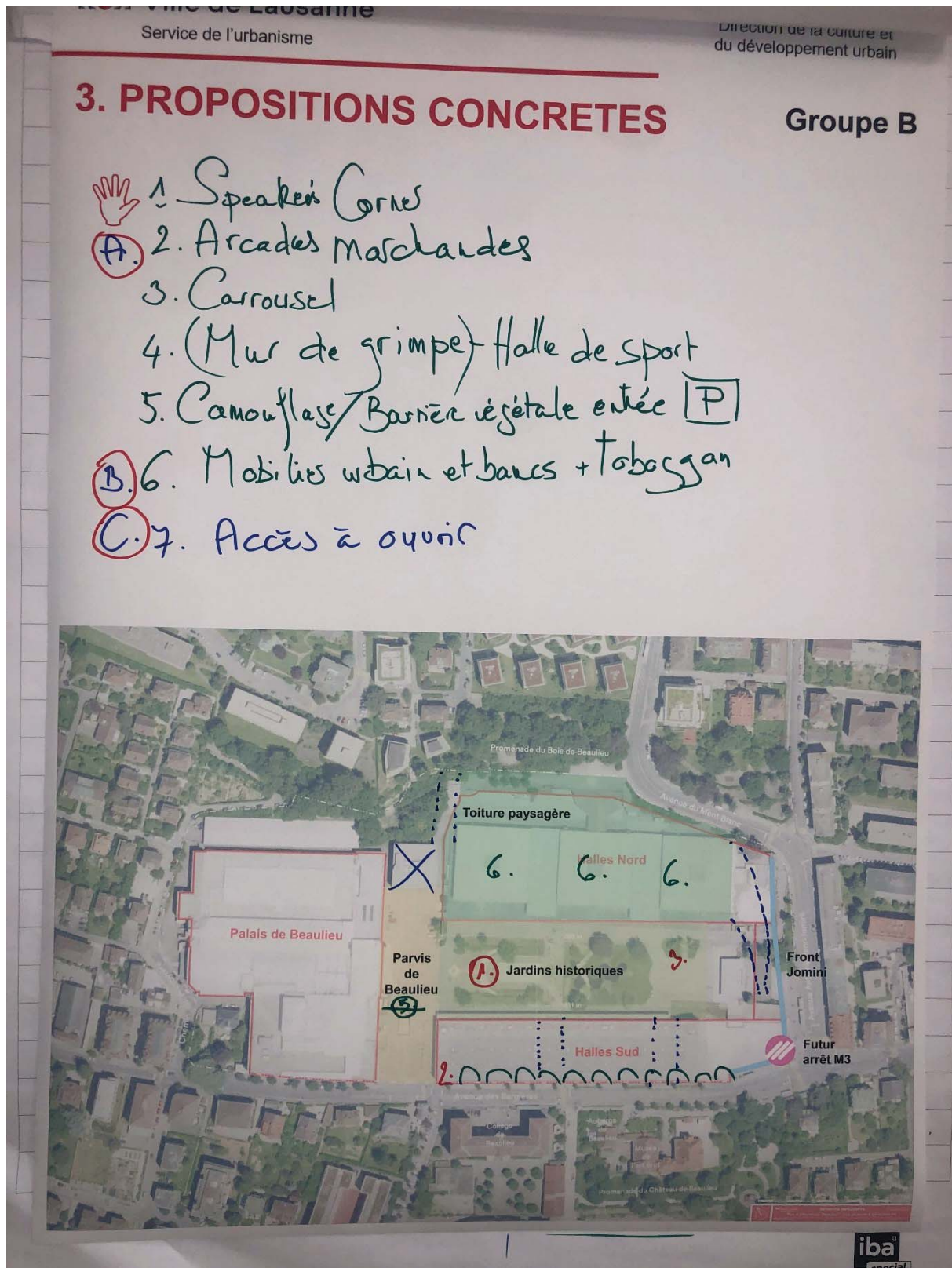
Excellente qualité acoustique

Escalators à l'escalier Est

2. Coulee Verte

Buvette dans les jardins

3.



> Groupe C

DPADEX



Ville de Lausanne
Service de l'urbanisme

Direction de la culture et
du développement urbain

1. DIAGNOSTIC

Groupe C

 - l'horizontal (grd plateau dans la ville)

-  - grande disponibilité / grande ouverture (espaces ouverts)
-  - grandes opportunités d'amélioration du bâti. (Haller Nord)
-  - propriété publique (pas de nécessité de rendement)
-  - programmes réjouissants du palais

 -  imperméabilités

- pickounes
- des sols

 - Tourne le dos aux quartiers

- pas d'âme / pas de vie
- pas d'ouvertures visuelles
- bordé par du trop grand trafic

 - Manque d'entretien / dépeçage du site

 - Aucune utilités actuelles pour le quartier / manque de programme et d'usage pour le quartier.

2. RÊVES / ENVIES

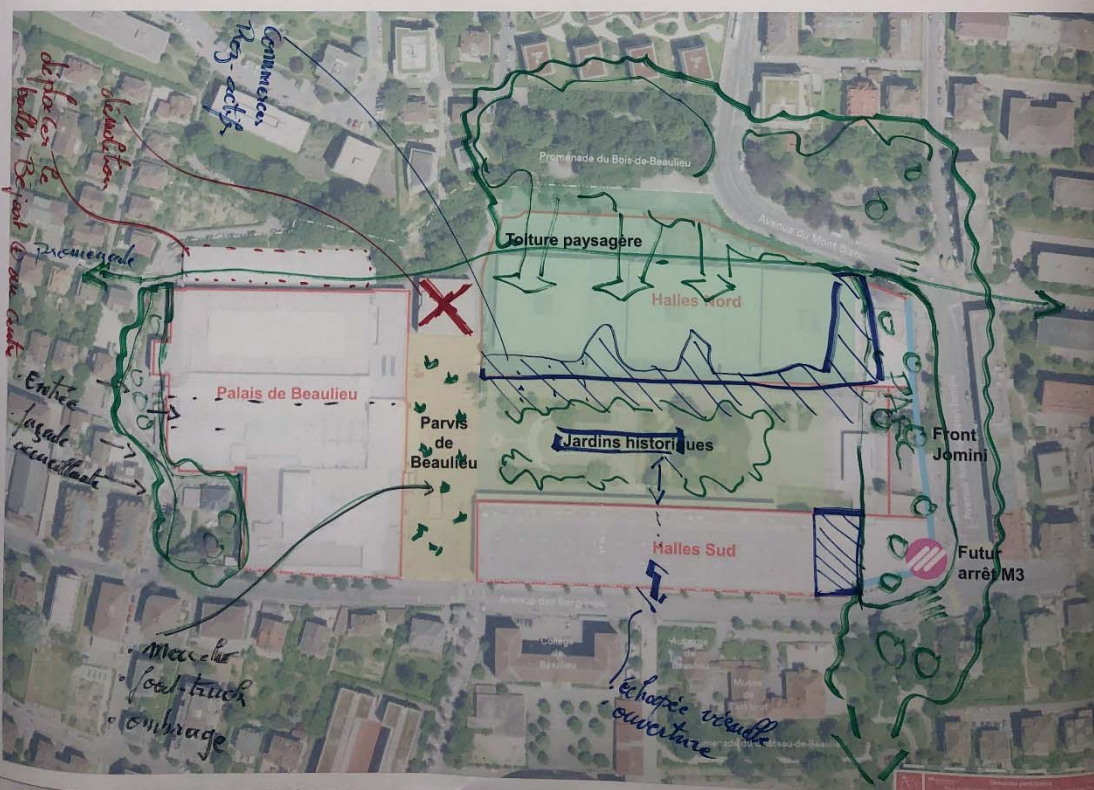
Groupe C

- ♥
 - Site ouvert, facile d'accès - (ambiance douce, facile)
 - apporter plus de valeur pour le quartier (zone résidentielle pour familles, commerces, activités de quartier)
 - apporter plus de culturel
 - sans verte, ombragée, avec des grands (et petits) arbres
 - activité de tous les jours, commerces de proximité, (marché de quartier, garderie, salles de sport, série cinéma, ...)
 - marché
 - cinéma en plein air
 - parcs urbains
 - ateliers créatifs
 - établissements publics
 - activités de jour et de nuit
 - espace de lecture / bibliothèque
 - piscine de quartier
 - coworking / pop-up / ateliers permanents
 - site qui tend vers l'autonomie énergétique
 - unité et harmonie architecturale

3. PROPOSITIONS CONCRETES

Groupe C

-  1- parc - front Jomini
2- Foyers/autres est-ouest
3- activités/commerces / front actifs sur l'Esplanade



> Groupe D



Ville de Lausanne
Service de l'urbanisme

Direction de la culture et
du développement urbain

Groupe D

1. DIAGNOSTIC

😊	😞
• <u>espaces verts</u> - axe • E-O, <u>inclut</u> dans le • volume <u>potentiel</u> • <u>passé</u> extraordinaire ("comptoir") • participation • <u>centralité</u> M3 • intégration dans la ville • accessibilité des lieux	• <u>trou noir</u>, peu • de <u>perméabilité</u> • pas d'acheminement • fiasco passé • durée du projet • obligation à coups d'incidents • <u>manque de vision</u>



2. RÊVES / ENVIES

Groupe D

- ♥ - Verdures + circulation
- Petits bâ^t pour lignes de passage
- Mixité des utilisat^r: pas que des start-up → asso, vie le soir - Skate-urbanisme Associatif
- Accessibilité mobilité douce
- Utiliser espace D avec volume haut^t pr fermer
- Aspect santé: hôpital / médecine de base
- Maison de quartier / crèche / Asso
- Aménag^t extérieur / intérieur
spt.7

3. PROPOSITIONS CONCRETES

Groupe D



- PERMEABILITE + ACCESSIBILITE
PIETONS, VELOS, ...

PERMET DE
DYNAMISER

- PERTINENCE D'UN BATIMENT
POUR LA STATION DE METRO ?
↳ PLACE ?

SYNERGIE
AVEC MUSEE
ART BRUT

- ESPLANADE VERTE ?
+ FRACTIONNER ZONE HALLE NORD



> Groupe E

 Ville de Lausanne
Service de l'urbanisme

Direction de la culture et
du développement urbain

1. DIAGNOSTIC

Groupe E



- Vue extraordinaire depuis promenade Bois Beaulieu
- * Substance edifiante des espaces vides à grand potentiel de développement.
- * échelle du site + connectivité (m3) peut en faire une destination en centre-ville de LS
- * attente d'appropriation des lausannois.



- * site peu connecté et + fermé / enclavé
- * activités vouées à un public accrédité / pas d'activité de quartier
- * manque de liaison piétonne Est/ouest le long de Béjar au Sud.
- manque de visibilité de l'espace publique
- * manque d'espaces verts

2. RÊVES / ENVIES

Groupe E

- ♥ - toboggans reliant Bois de Beaulieu et parc de Beaulieu.
- toiture publique plantée sur Hall Nord (pour la vue sur le lac) + jardins potagers.
- parc continu jusqu'à Jomini.
- programme de quartier (bistrot, restaurant,....)
- Casser la monumentalité des Hall Sud.
- C2 sans bâtiment hors-sol. (ne pas rallonger les Hall Sud déjà longues)
=> "Biergarten" "Folie Voltaire"
- Programme = piscine, cinéma plein air.
• bistrot • toboggan • commerces de proximité.
- démolir les Halls Nord. et en faire un parc. + bâtiment carré.
- mobilité douce / connexion nord sud.
+ place métro.

3. PROPOSITIONS CONCRETES

Groupe E



- Volumétrie qui suit la topographie.
- Toiture équipements sportifs.

